

---

# La théorie de la monnaie idéale et la monnaie absolue en Russie fin 19 siècle

Nikolay Nenovsky\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Université de Picardie Jules Verne (CRIISEA) – CRIISEA – Pôle Universitaire Cathédrale 10,  
Placette Lafleur BP 2716 80 027 - AMIENS CEDEX 1, France

## Résumé

Il est peu connu en France, et en général en dehors de la Russie, que lors de l'établissement de l'étalon-or en Russie (réforme monétaire finalisée par S. Witte en 1897), un riche débat théorique a eu lieu. Ce débat opposait les différentes visions sur la monnaie et sur la politique monétaire. Nombre d'auteurs ont développé un courant théorique original qui riposte à la vision orthodoxe selon laquelle les seules options politique et théorique possibles étaient soit le bi- soit le monométallisme. Pour les représentants de ce courant la monnaie était plutôt une institution liée au pouvoir, sa nature étant idéale et absolue. La monnaie était avant tout un signe et une mesure pour compter.

Nous proposons de discuter et de reconstruire analytiquement les modèles théoriques des économistes russes à la lumière des développements récents des théories monétaires y compris de la tradition institutionnelle française. Accent spécial sera mis sur les concepts originaux de Sergueï Charapov (1895-1911), exposés dans son livre magistral "Le rouble du papier/Bumazhnyi ruble, 1895). Charapov était un des économistes le plus farouchement opposé à l'introduction de l'étalon or, une ennemie de premier ordre pour S. Witte. Il prônait pour l'existence spécifique d'archétype russe, slave, et même orthodoxe, par nature incompatible avec la monnaie d'or.

D'autres économistes seront également discutés, comme par exemple G. Butmi (1956-1919), A. Nechvolodov (1964 – 1938) etc.

**Mots-Clés:** monnaie idéale, pouvoir et monnaie, pensée russe

---

\*Intervenant